



El espacio que necesitan tus ideas
para llegar más lejos



espacio

SEDE CENTRAL: C/Aeronáutica, 29 - P.I. Urtinsa II - 28923 Alcorcón (Madrid)
Tel.: 91 641 81 52 - Fax: 91 644 05 64

DELEGACIONES: Barcelona, Valencia, Zaragoza, País Vasco, Sevilla,
Málaga, Granada, Valladolid, Galicia, Asturias y Alicante

www.espaciopublicidad.com - info@espaciopublicidad.com



Sant Boi

La Masia se convierte en el punto de referencia de los servicios municipales de economía y empleo

El edificio ha sido rehabilitado con los fondos europeos Next Generation y abre un cambio de cultura organizativa de los equipamientos de la ciudad

EL FAR

La Masia Torre Figueres ha abierto sus puertas al público este mes de octubre concentrando todos los servicios municipales vinculados a la economía, el empleo y la formación para el trabajo. Desde el Ayuntamiento de Sant Boi explican que el edificio nace con el objetivo de ser el **“punto de referencia de un nuevo modelo de desarrollo económico local, un ejemplo de la apuesta de Sant Boi por la transición energética y la digitalización y un primer paso hacia un nuevo papel de los equipamientos municipales”**.

Unas 80 personas de la plantilla municipal trabajan ya en el edificio, distribuido en tres plantas. Concretamente, están ubicados los departamentos de la administración local relacionados con la empresa; el comercio y el emprendimiento; los mercados; el empleo; la formación



● Unas 80 personas de la plantilla municipal trabajan ya en el edificio

ocupacional; la formación profesional y universitaria; el turismo; el consumo, las licencias de obra y actividades, y la Fira de la Purísima. Los servicios de atención directa a

la ciudadanía (como la Oficina de Atención a la Empresa, el Servicio Público de Consumo o el Club de Feina) se ofrecen en la planta baja, con cita previa.

La Masia es el punto de referencia de un nuevo modelo de desarrollo económico local, que tiene como objetivo principal impulsar la economía, generar empleo digno y oportunidades para todos en el marco de la estrategia de ciudad y del Plan de Acción de la Agenda Local 2030.

Las obras de rehabilitación, financiadas con los fondos europeos Next Generation, han configurado un edificio con espacios de trabajo y atención al público **“luminosos, saludables y sostenibles, que maximizan la eficiencia energética”**, remarcan desde el consistorio.

Se trata de un edificio inteligente que utiliza sistemas -naturales y mecánicos- de regulación térmica, iluminación y control a distancia de la calidad del aire y los consumos energéticos. El equipamiento produce energía eléctrica mediante los paneles solares que

se han instalado en la cubierta, que le permitirán ser energéticamente autosuficiente y compartir los excedentes con la futura comunidad energética del sector La Muntanyeta.

La arquitectura interior del edificio de La Masia se ha diseñado para facilitar un cambio de cultura en la organización del trabajo y la atención a la ciudadanía en los equipamientos municipales. Los lugares que ocupa cada persona durante el trabajo no son fijos, las mesas y despachos no pertenecen a una persona concreta, los espacios tienen usos polivalentes y el personal dispone de ordenadores portátiles para facilitar la convivencia de la presencialidad y el teletrabajo.

“Con esta nueva forma de enfocar el día a día del trabajo en las dependencias municipales, La Masia abrirá el camino para un cambio de cultura organizativa que el Ayuntamiento prevé extender progresivamente al conjunto de sus equipamientos”, aseguran las mismas fuentes.

El nuevo modelo contempla, a grandes rasgos, configurar una red descentralizada de equipamientos, cada uno especializado en un ámbito sectorial de las políticas municipales. El próximo será el Palau de Marianao, donde, una vez finalizada la rehabilitación que está en curso, se ubicarán los servicios vinculados con la salud y la sostenibilidad ambiental.

Esplugues

La alcaldesa Pilar Díaz ha sido escogida presidenta de Localret

La socialista es la primer mujer en dirigir este consorcio

EL FAR

La alcaldesa de Esplugues, Pilar Díaz, fue escogida el pasado 10 de octubre presidenta de Localret, consorcio integrado por las diversas administraciones locales de Catalunya para acompañar a los municipios en su transformación digital.

La elección se produjo en el transcurso del Pleno de la Asamblea General del consorcio, máximo órgano de gobierno, que conforman los representantes de los más de 900 entes que forman par-

te. Díaz, que también es presidenta delegada del área de Servicios Generales y Transición Digital de la Diputación de Barcelona, sustituye en el cargo a Jaume Oliveras, alcalde de El Masnou, y se convierte en la primera mujer en dirigir el ente desde su creación, en 1997.

En su intervención como nueva presidenta del consorcio, Díaz propuso **“sentar las bases para una gobernanza multilateral de la transformación digital de nuestras administraciones ante un futuro que sólo puede ser común, compartido y digital”**. La

alcaldesa de Esplugues remarcaba, además, que **“no dejar a ningún ayuntamiento atrás en términos de digitalización significa también no dejar a ningún ciudadano atrás, y seguir trabajando para reducir la brecha digital en paralelo a la digitalización de nuestras instituciones”**.

La presidenta de Localret aseveraba que **“encararemos el nuevo mandato con la ilusión de quien sabe que los retos que tenemos de antemano son muchos y complejos, pero con la voluntad de impulsar su solu-**



● La elección de Pilar Díaz se produjo el pasado 10 de octubre

ción de forma conjunta con los ayuntamientos, las diputaciones, el Consorci AOC y la Generalitat, para seguir haciendo avanzar a nuestros pueblos y ciudades, para convertirse en municipios digitales”.

Díaz declaraba también que **“ha llegado el momento en que la Generalitat de Catalunya vuelva a apoyar económicamente al Consorci Localret, después de más de una década de no hacerlo”**.

Arts escèniques

Música i poesia es donen la mà al Festival Acròbates de l'Hospitalet

Alberto San Juan i Christina Rosenvinge formen part de la programació

EL FAR

El Festival Acròbates celebra aquest mes de novembre la seva majoria d'edat, la 18a edició. Al llarg del tot un mes, l'Hospitalet tornarà a omplir els seus barris de música i poesia amb una programació diversa, inclusiva, compromesa i per a tots els públics.

La paraula continua sent el fil conductor i símbol de la singularitat d'aquesta proposta que vol ser un espai d'inspiració, creació i comunicació literària i musical dins l'àrea metropolitana de Barcelona.

Del 2 al 25 de novembre se celebraran recitals poètics, converses i taules rodones, espectacles inèdits, d'altres de petit i gran format que tenen acollida al Teatre Jovenut i l'Auditori Barradas, concerts de proximitat a L'Oncle Jack i d'al-



● Christina Rosenvinge actuarà el 25 de novembre al Teatre Jovenut

tres propostes que seran acollides pel Museu de L'Hospitalet i l'Espai Llavors. Els vermut poètics i les activitats de l'Acròbates Kids tindran seu a les diferents biblioteques de la ciutat i també hi haurà tallers i exposicions al Centre Cul-

tural Santa Eulàlia i al Centre Cultural La Bòbila.

Al Teatre Jovenut destaquen les actuacions d'Alberto San Juan, que presentarà l'espectacle *Nueva York en un poeta*, a partir de l'obra de Federico García Lorca (17 de

novembre), i el concert de cloenda del festival el 25 de novembre a càrrec de Cristina Rosenvinge, que presenta *Los Versos Sáficos*, l'àlbum on ha enregistrat els temes que va compondre per al projecte teatral *Safó*, i on reinterpreta els versos de la genial poeta grega, des del pop contemporani, amb un ventall de sonoritats que va des del tradicional mediterrani a l'electrònic.

L'altre escenari principal del festival, l'Auditori Barradas, rebrà el 5 de novembre la visita de l'actor Pepe Viyuela i el baríton Luis Santana, que a *La risa en verso* presenten un recital al voltant de l'humor mitjançant una selecció de fragments i relats dels grans escriptors de la literatura espanyola.

La guitarra d'Eduard Iniesta i la veu de Mercè Sampietro es fusionaran als servei dels versos més

commovedors de Brossa, Margarit, Estellés, Vinyoli, Plà, Solé, Marçal, Verdaguier, Companys, Calders i Manent a l'espectacle *Mixtura*, que tindrà lloc el 19 novembre.

I a *El ring*, els actors Dafnis Balduz i Jaume Madaula representaran el 23 de novembre el to de veu sincer i alhora irònic del poeta Gabriel Ferrater i els cants patriòtics i al·legòrics de Salvador Espriu.

A la programació destaca també el vermut poètic amb Mari Chordà i Elina Norandi el 4 de novembre a la Biblioteca Can Sumarro; i el concert del menorquí Cris Juanico a l'Oncle Jack el 24 de novembre; així com el reforç de la programació familiar Acròbates Kids.

L'espectacle *Xaranga i versos contra la censura* donarà el tret de sortida, el 2 de novembre, a aquesta 18a edició del festival, un itinerari amb esperit lorquià pel centre de la ciutat que partirà de l'Auditori Barradas, a les 19 hores, amb l'acompanyament de la banda The Swing Cavaliers Marching Band i les veus poètiques de José Arcenegui, Lola Nieto i Olza Olzeta. I és que enguany el festival s'ha vestit de negre per fer una crítica contundent i clara a la censura cultural.

FangFest

EL FESTIVAL DE LES FAMÍLIES CREATIVES

TALLERS I EXPERIÈNCIES PER A INFANTS DE TOTES LES EDATS

I A LES 13 H GRAN CONCERT FINAL AMB ELS ATRAPASOMNIS

DISSABTE, 4 DE NOVEMBRE

DE 10 A 14 H

AL MUSEU DE CERÀMICA LA RAJOLETA

GRATUIT

Museu de Ceràmica La Rajoleta
Ptge. Puig d'Ossa, s/n, Esplugues de Llobregat
93 470 02 18 - museus@esplugues.cat

museus.esplugues.cat

Passa't a l'energia solar de manera fàcil i segura

Nou espai
d'assessorament
a la ciutadania


**La
Teulada**

Experts en energia solar

lateulada.amb.cat

✉ lateulada@amb.cat

☎ 645 725 465



Unió Europea
Fons Europeu
de Desenvolupament Regional



AMB : Metròpolis
Barcelona